



Ilmo. Ayuntamiento de Jódar

**BORRADOR ACTA DE LA SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR  
EL AYUNTAMIENTO DE JODAR EL DIA 7 DE JULIO DE 2.016**

**ASISTENTES:**

**Presidente:** D. José Luís Hidalgo García

**Concejales:** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Teresa García Gómez  
D<sup>a</sup>. Juana Vilchez Cejudo  
D<sup>a</sup>. María Dolores Viedma Oliva  
D<sup>a</sup>. Victoriana García Raya  
D<sup>a</sup>. Francisca Marcos Parra  
D. José Luís Latorre Navarrete  
D. Enrique Yerves Cazorla  
D<sup>a</sup>. Juana Cazorla Ruíz  
D. José Padilla Romera  
D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> de la Cruz Ratia Montavez  
D. Antonio Sánchez Herrera  
D. Juan López Blanco  
D. Juan Ruíz Raez

**Ausentes:** D. Juan Caballero Mengibar  
D. Diego Germán Ruíz  
D. Diego Núñez Pastrana

**Secretario General Accidental:** D. José Sánchez Herrera

\*\*\*\*\*

En la ciudad de Jódar (Jaén), siendo las veintiuna horas y quince minutos de día siete de julio de 2.016, y reunidos en el Salón de Actos de la Casa Municipal los Sres. y Sras. Miembros del Pleno de la Corporación, que al principio se relacionan, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. José Luis Hidalgo García y asistidos del infrascrito Secretario General Accidental, que da fe del acto, al objeto de celebrar sesión extraordinaria y urgente, en primera convocatoria, para resolver los asuntos incluidos en el Orden del día de la misma, distribuido con la suficiente antelación y con las formalidades legales.

Abierta la sesión y declarada pública por el Sr. Presidente, una vez comprobada por el Sr. Secretario General Accidental la existencia de quórum necesario de asistencia.

**PUNTO UNICO: DECLARACION INSTITUCIONAL PARA EL  
RECONOCIMIENTO Y OTORGAMIENTO DEL ESCUDO DE ORO DE LA  
CIUDAD A D. MANUEL BARTOLOME LATORRE BALBOA**

Todos conocemos la gran aceptación que la música tiene en nuestra ciudad, y en especial la música cofrade, sabemos que a ella se dedican con ahínco y generosidad



## Ilmo. Ayuntamiento de Jódar

cientos de jóvenes, que ocupan así tu tiempo libre y sus ilusiones. La participación en bandas de cornetas y tambores, agrupaciones musicales o bandas de música supone para los jóvenes de nuestro pueblo, un medio de formación musical y un vínculo de convivencia ciudadana, de compromiso y sacrificio diario y personal, en definitiva, una forma de “*hacer pueblo*”.

Hemos de apoyar y reconocer los méritos contraídos en aquellas personas que han fomentado estas iniciativas, de ahí que presentemos conjuntamente a este pleno municipal extraordinario esta moción.

Una de esas personas que con esfuerzo y sacrificio iniciaron en nuestra ciudad, la creación de una de estas iniciativas musicales, fue el joven Manuel Bartolomé Latorre Balboa, director y cofundador de la banda de cornetas y tambores “*Nuestra Señora de la Asunción*” de esta ciudad, joven inquieto que supo atraer a numerosos jóvenes, que se unieron con una meta común: la música.

La personalidad de Manuel Bartolomé Latorre hizo que se dedicase plenamente a esta iniciativa, siendo querido y admirado, no sólo por los componentes de esta formación, sino por cuantas personas lo conocieron, dentro y fuera de nuestra ciudad, en el ámbito musical, llegando a componer numerosas marchas procesionales para Jódar y otras localidades de España, consiguiendo que la formación musical por él creada, junto con otras personas de esta ciudad, fuese adquiriendo renombrado prestigio allá por donde actuaba.

Toda esta ilusión personal y juvenil, quedó truncada trágicamente, pero su magisterio y su obra siguen con paso firme, abriéndose camino en el notable panorama musical de nuestra tierra, consiguiendo ser ya una reconocida formación musical, que enorgullece a nuestra ciudad.

**BIOGRAFÍA** de Manuel Bartolomé Latorre Balboa conocido cariñosamente por todos como “Tolo”.

Nace el 20 de Mayo de 1977 en Jódar (Jaén). Hijo de Manuel y Paquita, es el segundo de tres hermanos junto a Isabel y Ramis. Vivió su infancia rodeado de su familia y amigos aprendiendo el valor del respeto y humildad, de ello se encargaron magníficamente sus padres. Desde pequeño manifestó interés por las bandas y el mundo cofrade.

Hermano de la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Jódar (La Madrugá), siempre demostró gran admiración y respeto por todas las cofradías y hermandades de Jódar, colaborando siempre que se le necesitó.

Entre los años 1995 y 1996 entró a formar parte de la banda de la hermandad de la Oración en el Huerto de Jódar, tocando el bombo. En el mes de abril actuaron en la Virgen de la Cabeza.

En el año 1996 entró a formar parte de la Agrupación musical “*Arroquia-Martínez*”, donde estuvo muchos años con los sonos de su corneta.



### Ilmo. Ayuntamiento de Jódar

Aproximadamente en los años 2000/2001 fue componente de la banda “*Amor de María*” de Mancha Real. Formó parte de esta banda gracias a José Manuel Sánchez Molero con el que le unían grandes lazos de amistad y que por aquellos entonces era director musical de la Agrupación musical “*Arroquia-Martínez*”.

En el año 2007 inicia un proyecto en común con José María Díaz Píñar y otras personas que deciden crear una formación musical con estilo propio, denominándolo Banda de cornetas y tambores “*Nuestra Señora de la Asunción*” y presentándose ante el pueblo de Jódar el día 15 de diciembre de ese mismo año, no sin antes encomendarse en la iglesia de La Asunción a la titular, a la Virgen de la Asunción.

El 24 de Septiembre de 2009 contrajo matrimonio con Mari Toni Marcos, ante la Virgen de la Asunción y con su banda, que le acompañó en este día tan importante.

En el año 2010 asumió en solitario la dirección de la banda tras el paso de José Manuel Sánchez Molero y la ayuda de Antonio Jesús Díaz Herrera destacaba por su trabajo, entregándose en cuerpo y alma para que esta formación saliese adelante.

Su ilusión y dedicación hacia la banda, se vio recompensada con la confianza que las numerosas hermandades depositaron en la misma, certámenes, estreno de nuevos uniformes.

Su sueño era grabar un disco. Sueño que vio cumplido, con la grabación del primer trabajo discográfico de la banda de la Asunción en los estudios *Orion Symphony* de Sevilla y en el que tanto empeño puso con numerosos viajes a la capital andaluza.

“*Madre del Cielo*” es el título de la obra donde se incluye una de sus marchas “*Piedad en tus Azotes*”. Se presentó en Jódar el 15 de diciembre de 2012. Manuel disfrutar como un niño pequeño al ver su sueño hecho realidad, acompañado por amigos y compañeros del mundo cofrade llegados de todas partes de España, reconociéndole su intenso trabajo.

Del “Tolo”, podemos destacar su participación en charangas, en otras bandas donde ha sido requerida su presencia y la composición de piezas musicales.

Algunas de esas composiciones son:

- “*Piedad en Tus Azotes*” en el año 2008 para la hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Columna y María Santísima de la Caridad y Piedad de Jódar. “*Por tu Sangre Redimidos*” para la banda de cornetas y tambores *Cristo de la Sangre* de Elche, estrenada en 2009.
- “*Un Cielo para Ti*” para la Agrupación musical *Virgen del Mar* de Huerca de Almería que fue estrenada en agosto de 2010.
- “*Agonía en La Columna*” para la banda de cornetas y tambores *Jesús Atado a la Columna* de Ávila y que se estrenó el 10 de abril de 2011.
- “*Al Carmen*” para la banda de cornetas y tambores *Nuestra Señora del Carmen* de Medina del Campo y que se estrenó el 15 de junio de 2011.
- “*Amargura en el Huerto de los Olivos*” para la Agrupación musical *Oración en el*



**Ilmo. Ayuntamiento de Jódar**

*Huerto y Veracruz* de Medina del Campo. Estrenada el 24 de julio de 2011.

- “*Y en Santa María Resucitó*” para la banda de cornetas y tambores *Santísimo Cristo de la Expiración* de Jaén que fue estrenada el 25 de febrero de 2012 en Torredonjimeno. Está dedicada al Cristo Resucitado de esta localidad.
- “*Semilla de Amistad*” para la banda de cornetas y tambores *Santísimo Cristo de la Expiración* de Baeza estrenada en el auditorio de los Descalzos el 10 de marzo de 2012.
- “*XXV Años Tras de Ti*” para la Banda de cornetas y tambores *Santísimo Cristo de la Expiración* de Baeza. Está dedicada al XXV aniversario de la banda. Todavía no ha sido estrenada.
- “*Amargura en tu Buena Muerte*” para la cofradía de la *Buena Muerte* de Berja que fue estrenada el 24 de febrero de 2013, aunque sonó por primera vez en su funeral, por su banda, desde el coro de la parroquia de la Asunción.

Además, ha dejado escritas muchas marchas y son muchos los encargos que tenía pendientes para varias bandas y hermandades de toda la geografía española.

Falleció el 29 de enero de 2013 con la temprana edad de 35 años.

Visto el dictamen favorable de la comisión informativa.

El Pleno de la Corporación, en votación ordinaria, por unanimidad de los once miembros presentes, de los diecisiete que legalmente lo constituye, **ACUERDA:**

**PRIMERO.** – Conceder, a título póstumo, el “Escudo de oro de la ciudad “a D. Manuel Bartolomé Latorre Balboa, de acuerdo con el reglamento de honores y distinciones vigente en este Ilmo. Ayuntamiento, por su dedicación al fomento de la música y el desarrollo de valores de convivencia, solidaridad y fraternidad entre los jóvenes de nuestra ciudad.

**SEGUNDO.** - Dar traslado del presente acuerdo a los familiares de D. Manuel Bartolomé Latorre Balboa, fijándose el acto de entrega del título el día 9 de julio, a las 20 horas, en la Plaza de Fátima, en el IV Memorial de Música Cofrade “Manuel Bartolomé Latorre Balboa”.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las veintiuna hora y treinta minutos del día ut supra, de todo lo que, como Secretaria General Accidental, doy fe.

Vº Bº  
EL ALCALDE,